
	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: Њемачки језик и књижевност</b>					
	I циклус студија		III година студија			
<b>Пун назив предмета</b>	СЕМИНАР ИЗ ЊЕМАЧКЕ КЊИЖЕВНОСТИ: ФАУСТ I					
<b>Катедра</b>	Катедра за германистику – Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>		<b>Статус предмета</b>		<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>	
ЊJK5-4		обавезни		V	4	
<b>Наставник/ -ци</b>	др Ивица Петровић, доцент					
<b>Сарадник/ -ци</b>	мр Александар Петровић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>			<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>			<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	1	0	56	28	0	1,9
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 45 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 129 h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- набројати главне обраде мотива о Фаусту,</li> <li>- описати еволуцију приче о Фаусту у историјском контексту</li> <li>- сажети главне стилске и формалне елементе Гетеове драме о Фаусту</li> <li>- применијени стечена знања у интерпретацији Гетеове драме у Фаусту</li> <li>- објаснити Гетеов отклон од традиције у драми о Фаусту</li> </ul>					
<b>Условљеност</b>	нема					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, рад са текстом: интерпретација, реферат и дискусија, домаћи рад, колоквијум, консултације и припрема за испит.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vorbereitung, Einleitung, Historischer Kontext; Grundelemente der Ausfertigung einer Seminararbeit</li> <li>2. Faust I. Entstehungsgeschichte. Rezeptionsgeschichte.</li> <li>3. Aufbau des Dramas.</li> <li>4. Urfaust – Faust. Ein Fragment – Faust. Der Tragödie Erster Teil.</li> <li>5. Interpretation: Zueignung, Vorspiel auf dem Theater, Prolog im Himmel.</li> <li>6. Interpretation: Nacht, Vor dem Tor.</li> <li>7. Interpretation: Studierzimmer I, Studierzimmer II.</li> <li>8. Interpretation: Auerbachs Keller in Leipzig, Hexenküche, Straße 1, Abend.</li> <li>9. Interpretation: Spaziergang, Der Nachbarin Haus, Straße 2, Garten.</li> <li>10. Interpretation: Ein Gartenhäuschen, Wald und Höhle, Gretchens Stube.</li> <li>11. Interpretation: Marthens Garten, Am Brunnen, Zwinger, Nacht.</li> <li>12. Interpretation: Dom, Walpurgisnacht, Walpurgisnachtstraum.</li> <li>13. Interpretation: Trüber Tag. Feld, Nacht. Offen Feld, Kerker.</li> <li>14. Personenkonstellation: Faust – Mephisto; Faust – Gretchen; Mephisto – Gretchen.</li> <li>15. Stil und Sprache in Faust I.</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Goethe, Johann Wolfgang von	Faust I i II / превео Tito Strozzi / коментар Зднко Шкроб, Матица Хрватска Зора, Загреб			1970	---	
Rüdiger, B.	Erläuterungen zu Johann Wolfgang von Goethe. Faust Teil I. Königs Erläuterungen und Materialien, Band 21, Bange Verlag, Hollfeld			2006	---	
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>			<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Trunz, E.	Goethe Faust. Jubiläumsausgabe. Verlag C.H. Beck, München			2007	---	
<b>Обавезе, облици</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>			<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>	

<b>провере знања и оцјењивање</b>	Предиспитне обавезе		
	Присуство предавањима/ вјежбама	10	10
	Припрема за наставу/читање/домаћи рад	40	40
	Завршни испит		
	завршни испит (писање и одбрана семинарског рада)	50	50
	УКУПНО	100	100 %
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>			