

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: Њемачки језик и књижевност</b>					
	I циклус студија	III година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	ЊЕМАЧКА КЊИЖЕВНОСТ 19. ВИЈЕКА II: РЕАЛИЗАМ					
<b>Катедра</b>	Катедра за германистику – Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
ЊJK6-3	обавезни	VI	8			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Ивица Петровић, доцент					
<b>Сарадник/ -ци</b>	мр Александар Петровић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	2	0	52	52	0	1,7
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 104 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 164 h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дефинисати и описати тенденције њемачке књижевности Реализма</li> <li>- набројати истакнуте представнике и наслове најпознатијих дјела</li> <li>- препознати у лирским, прозним и драмским текстовима садржајна и формална обиљежја епохе</li> <li>- стилистички вредновати одабрана дјела у историјском и поетолошком контексту</li> </ul>					
<b>Условљеност</b>	Положен испит из Романтизма					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, рад са текстом: интерпретација, реферат и дискусија, домаћи рад, колоквијум, консултације и припрема за испит.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vorbereitung, Einleitung, Historischer Kontext</li> <li>2. Vormärz (1830-1850): Junges Deutschland: Heinrich Heine: Lyrik: Buch der Lieder; Deutschland. Ein Wintermärchen; Heines Prosa: Harzreise</li> <li>3. Georg Büchner: Der Hesseische Landbote</li> <li>4. Georg Büchner: Dantons Tod, Woyzeck</li> <li>5. Franz Grillparzer: König Ottokars Glück und Ende</li> <li>6. Biedermeier: Annette von Droste-Hülshoff: Die Judenbuche</li> <li>7. I парцијални испит</li> <li>8. Eduard Mörike: Mozart auf der Reise nach Prag</li> <li>9. Lyrik: (Auswahl)</li> <li>10. Realismus (1850-1880): Friedrich Heibel: Maria Magdalena</li> <li>11. Gottfried Keller: Der grüne Heinrich</li> <li>12. Gottfried Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe, Kleider machen Leute</li> <li>13. Theodor Storm: Der Schimmelreiter</li> <li>14. Theodor Fontane: Effi Briest</li> <li>15. II парцијални испит</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Константиновић, З. (Изд.)	Њемачка књижевност, књ. 1/2, Свјетлост Сарајево, Нолит, Београд	1979	---			
Wolfgang Beutin (Hrsg.)	Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart-Weimar	1994	---			
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Gero von Wilpert	Sachwörterbuch der Literatur, Kröner Verlag, Stuttgart	1991	---			
Gero von Wilpert	Deutsches Dichterlexikon, Kröner Verlag, Stuttgart	1991	---			
Viktor Žmegač (Hrsg.)	Deutsche Literaturgeschichte vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Beltz Athenäum Verlag					