

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|-----------|----------------------|
|  | УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале | |  | | | |
| | Студијски програм: Њемачки језик и књижевност | | | | | |
| | I циклус студија | I година студија | | | | |
| Пун назив предмета | ЊЕМАЧКА КЊИЖЕВНОСТ 17. ВИЈЕКА: БАРОК | | | | | |
| Катедра | Катедра за германистику – Филозофски факултет Пале | | | | | |
| Шифра предмета | Статус предмета | Семестар | ECTS | | | |
| ЊJK2-3 | обавезни | II | 6 | | | |
| Наставник/ -ци | др Љиљана Аћимовић, ванредни професор | | | | | |
| Сарадник/ -ци | мр Александар Петровић, виши асистент | | | | | |
| Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично) | | Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално) | | Коефицијент студентског оптерећења S₀¹ | | |
| П | АВ | ЛВ | П | АВ | ЛВ | S₀ |
| 2 | 1 | 0 | 45 | 22,5 | 0 | 1,5 |
| укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 45 h | | | укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 67,5 h | | | |
| Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 112,5 h семестрално | | | | | | |
| Исходи учења | <ul style="list-style-type: none"> - описати и разумјети историјски развој њемачке књижевности од касног Средњег вијека до 18. в - набројати репрезентативне ауторе и дјела - поредати хронолошки главне развојне фазе - сажети главне догађаје и ауторе који су обиљежили поједине фазе - одабрати репрезентативна дјела по властитом избору | | | | | |
| Условљеност | Положен испит из Средњевјековне књижевности | | | | | |
| Наставне методе | Предавања, рад са текстом: интерпретација, реферат и дискусија, домаћи рад, колоквијум, консултације и припрема за испит. | | | | | |
| Садржај предмета по седмицама | <ol style="list-style-type: none"> 1. Vorbereitung, Einleitung, Historischer Kontext; Vom Mittelalter bis zum Barock: Humanismus – Renaissance – Reformation 2. Hans Sachs (Fastnachtspiele) 3. „Narrenliteratur“: Sebastian Brant (Das Narrenschiff) 4. Martin Luther (ausgewählte Texte) 5. Volksbücher (Till Eulenspiegel) 6. Volksbücher (Historia von Doktor Johann Fausten) 7. I парцијални испит 8. Barock (1600-1700) – Bewertung des Begriffs und der gesellschaftliche Kontext 9. Lyrik: Andreas Gryphius, Christian Hofmann von Hofmannswaldau, Georg Philipp Harsdörfer 10. Paul Fleming, Paul Gerhardt, Simon Dach, Friedrich von Spee, Angelus Silesius, Johann Christian Günther 11. Drama: Andreas Gryphius (Herr Peter Squentz) 12. Das Jesuitendrama 13. Roman im Barock 14. Hans Jacob Christoff von Grimmelshausen (Der Abenteuerialche Simplicissimus Teutsch) 15. II парцијални испит | | | | | |
| Обавезна литература | | | | | | |
| Аутор/ и | Назив публикације, издавач | Година | Странице (од-до) | | | |
| Константиновић, З. (Изд.) | Њемачка књижевност, књ. 1/2, Свјетлост Сарајево, Нолит, Београд | 1979 | --- | | | |
| Ђорђевић, М. | Strömungen und Wandlungen der älteren deutschen Literatur, монографије, књига 5, Филозофски факултет, Сарајево | 2003 | --- | | | |
| Допунска литература | | | | | | |
| Аутор/ и | Назив публикације, издавач | Година | Странице (од-до) | | | |
| Wolfgang Beutin (Hrsg.) | Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart-Weimar | 1994 | --- | | | |

| | Врста евалуације рада студента | Бодови | Процент |
|--|---------------------------------------|---------------|----------------|
| Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање | Предиспитне обавезе | | |
| | Присуство предавањима/ вјежбама | 10 | 10 |
| | Припрема за наставу/читање/домаћи рад | 40 | 40 |
| | Завршни испит | | |
| | завршни испит (усмени/ писмени) | 50 | 50 |
| | УКУПНО | 100 | 100 % |
| Web страница | | | |
| Датум овјере | | | |