
	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: Њемачки језик и књижевност</b>					
	I циклус студија	II година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	ЊЕМАЧКА КЛАСИКА					
<b>Катедра</b>	Катедра за германистику – Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
ЊJK4-3	обавезни	IV	6			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Милица Пасула, доцент					
<b>Сарадник/ -ци</b>	мр Александар Петровић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
3	2	0	67,5	45	0	1,5
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 75 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 112,5 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 187,5 h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дефинисати и описати тенденције њемачке књижевности Вајмарске класике</li> <li>- набројати истакнуте представнике и наслове најпознатијих дјела</li> <li>- препознати у лирским, прозним и драмским текстовима садржајна и формална обиљежја епохе</li> <li>- стилистички вредновати одабрана дјела у историјском и поетолошком контексту</li> </ul>					
<b>Условљеност</b>	Положен испит из Просвјетитељства и Sturm und Drang-a					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, рад са текстом: интерпретација, реферат и дискусија, домаћи рад, колоквијум, консултације и припрема за испит.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vorbereitung, Einleitung, Historischer Kontext; Klassik (1785 – 1830): Erklärung des Begriffes</li> <li>2. Johann Wolfgang von Goethe (1749 – 1832): Lebenslauf</li> <li>3. Goethes frühe Schaffen : Sesenheimer Gedichte; Sturm und Drang-Werke</li> <li>4. Weimarer Klassik: Balladen (Der Fischer, Erbkönig)</li> <li>5. Dramen: Iphigenie auf Tauris, Torquato Tasso</li> <li>6. Lyrik: Römische Elegien</li> <li>7. I парцијални испит</li> <li>8. Prosa: Wilhelm Meisters Lehrjahre</li> <li>9. Goethes Spätwerk: Faust I</li> <li>10. Goethes Spätwerk: Faust II</li> <li>11. Friedrich Schiller (1759 – 1805): Lebenslauf</li> <li>12. Sturm und Drang- Schaffensphase (Die Räuber, Kabale und Liebe)</li> <li>13. Klassische Dramen: Don Carlos; Maria Stuart, Wilhelm Tell</li> <li>14. Balladen: Der Handschuh, Der Taucher, Die Bürgschaft</li> <li>15. II парцијални испит</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Константиновић, З. (Изд.)	Њемачка књижевност, књ. 1/2, Свјетлост Сарајево, Нолит, Београд	1979	---			
Wolfgang Beutin (Hrsg.)	Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart-Weimar	1994	---			
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Мојашевић, М.	Немачка књижевност. Доба просвјетитељства, класике и романтизма, Београд	1991	---			
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>		
	Предиспитне обавезе					
	Присуство предавањима/ вјежбама		10	10		
Припрема за наставу/читање/домаћи рад		40	40			

	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	50
	УКУПНО	100	100 %