

| | | | | | | |
|---|---|--|---|---|-----------|---------|
|  | УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале | |  | | | |
| | Студијски програм: Њемачки језик и књижевност | | | | | |
| | I циклус студија | IV година студија | | | | |
| Пун назив предмета | КУЛТУРА ГОВОРА СА РЕТОРИКОМ | | | | | |
| Катедра | Катедра за србистику- Филозофски факултет Пале | | | | | |
| Шифра предмета | Статус предмета | Семестар | ECTS | | | |
| ЊJK7-6/1 | изборни | VII | 3 | | | |
| Наставник/ -ци | др Вера Ћевриз Нишић, доцент | | | | | |
| Сарадник/ -ци | - | | | | | |
| Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично) | | Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално) | | Коефицијент студентског оптерећења S₀¹ | | |
| П | АВ | ЛВ | П | АВ | ЛВ | |
| 2 | 0 | 0 | 56 | 0 | 0 | 1,9 |
| укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 30 h | | | укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 56 h | | | |
| Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 86 h семестрално | | | | | | |
| Исходи учења | <ol style="list-style-type: none"> 1. Стицање теоријских знања о основним елементима комуникације, 2. Усвајање теоријских основа за критичко просуђивање свог и туђег говора, 3. Упознавање са реторичким врстама јавног говорења, 4. Овладавање елементима успјешне комуникације, те правилног и економичног говора. | | | | | |
| Условљеност | Нема условљености слушања предмета. | | | | | |
| Наставне методе | Аналитичко-дескриптивни, дистрибуциони метод, интерактивни метод. | | | | | |
| Садржај предмета по седмицама | <ol style="list-style-type: none"> 1. Комуникација. Појам и елементи информације и комуникације. 2. Језик, говор, језичка дјелатност. 3. Семиотика и лингвистика 4. Појам језичке (говорне) културе. 5. Говорни и писани језик. 6. Карактеристике култивисаног говора: чистота, правилност, јасност, економичност. 7. Контекст и значење. 8. Појам дикције. Елементи дикције. Реченична интонација. 9. Језичко раслојавање 10. I парцијални испит 11. Особености јавног говорења 12. Припрема и остваривање говора 13. Реторичке врсте јавног говорења. 14. Врсте стилова по структури. 15. Монолошки вид говора. Појам и особине монолога. 16. Појам и особине дијалога. Врсте дијалога: конверзација и разговор; дискусија и полемика. 17. II парцијални испит | | | | | |
| Обавезна литература | | | | | | |
| Аутор/ и | Назив публикације, издавач | Година | Странице (од-до) | | | |
| Шипка, М. | Kultura govora, Sarajevo: Institut za jezik | 2005. | 5-100. | | | |
| Катнић Бакаршић, М. | Stilistika, Sarajevo:Ljiljan. | 2001. | 57-106. | | | |
| Петровић, С. | Реторика, Београд. | 1995. | 27-95. | | | |
| Допунска литература | | | | | | |
| Аутор/ и | Назив публикације, издавач | Година | Странице (од-до) | | | |
| Ивић. П., Клајн, И., Пешикан, М., Брборић, Б. | Језички приручник, Београд: Радио-телевизија Београд. | 1991. | 15-66. | | | |
| | | | | | 2001. | 57-206. |
| Обавезе, облици провјере знања и оцењивање | Врста евалуације рада студента | | Бодови | Процент | | |
| | Предиспитне обавезе | | | | | |
| | присуство предавањима/ вјежбама | | 10 | 10 % | | |

| | | | |
|---------------------|--|--------|------|
| | позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј | -- | |
| | студија случаја – групни рад | -- | |
| | тест/ колоквијум | 2 x 20 | 40 % |
| | рад у лабораторији/ лаб. вјежбе | | |
| | практични рад | | |
| | Завршни испит | | |
| | завршни испит (усмени/ писмени) | 50 | 50 % |
| УКУПНО | 100 | 100 % | |
| Web страница | www.ffuis.edu.ba | | |
| Датум овјере | | | |