
	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: Кинески и енглески језик и књижевности</b>					
	I циклус студија	III година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	СЕМИНАР: ИЗБОР ТЕКСТОВА НА МОДЕРНОМ КИНЕСКОМ ЈЕЗИКУ; ТЕМЕ ИЗ КИНЕСКЕ КУЛТУРЕ					
<b>Катедра</b>	Катедра за синологију- Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
KE-12/2	изборни	VI	3			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Јуе Јоуси					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	1	0	21	21	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 30h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 42h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 72 h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	На овом предмету студенти се упознају са основама кинеске књижевности, њеним садржајем и жанровима који су се појавили у кинеској књижевности					
<b>Условљеност</b>	Савремени кинески језик 5					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, вјежбања, дискусије. Учење и израда домаћих и семинарских задатака. Консултације.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	1	Увод				
	2	Кинески мит				
	3	Кинески карактери : калиграфија				
	4	Ћи Минг : давање имена и презимена у Кини				
	5	Конфуције				
	6	Змај у кинеској култури				
	7	Оставштина Ћин Ши Хуанга: кинески зид и војска од теракоте				
	8	4 велика романа				
	9	Пут свиле				
	10	Порцелан, скулптура и сликарство				
	11	Храна , пиће, чај у кинеској култури				
	12	Архитектура: грађевине и вртови				
	13	Кинеска опера				
	14	Традиционална кинеска медицина				
	15	Кинески обичаји : празници				
	16	Кинески обичаји: празници				
	17	Завршни испит				
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Жак Жерне Пјер Ренувен:	The Travels of Marco Polo, Signet Classics, 2004. Кинески свет, Клио, 2003 Питање Далеког Истока, Издавачко предузеће Просвета, Београд	2004 2003				
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>		
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама		10	10		
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј		40	40		
студија случаја – групни рад						

	тест/ колоквијум		
	рад у лабораторији/ лаб. вјежбе		
	практични рад		
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	50
УКУПНО	100	100 %	
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	28.09.2016		