
	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b>					
	Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: Кинески и енглески језик и књижевности</b>					
	I циклус студија		IV година студија			
<b>Пун назив предмета</b>	ИСТОРИЈСКИ ПРЕГЛЕД МОДЕРНЕ И САВРЕМЕНЕ КИНЕСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ					
<b>Катедра</b>	Катедра за синологију- Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>		<b>Статус предмета</b>		<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>	
KE-7-12/1		изборни		VII	5	
<b>Наставник/ -ци</b>	др Јуе Јоуси					
<b>Сарадник/ -ци</b>						
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>			<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>	
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
2	1	0	42	21	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 45h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 63h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 108h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Овладавање основним карактеристикама и прегледом модерне и савремене кинеске књижевности					
<b>Условљеност</b>	Историјски преглед класичне кинеске књижевности, Историјски преглед кинеске књижевности 1					
<b>Наставне методе</b>	Вербално-текстуална метода					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	1	Уводни час				
	2	Модерна и савремена кинеска књижевности				
	3	Покрет 4. маја				
	4	Отац модерне кинеске књижевности: Лу Сун				
	5	Велики писци модерне књижевности 1				
	6	Велики писци модерне књижевности 2				
	7	Велики писци модерне књижевности 3				
	8	Модерна кинеска поезија				
	9	Савремена проза1				
	10	Савремена проза2				
	11	Савремена поезија 1				
	12	Савремена поезија 2				
	13	Кинеска драма. Међусобни утицаји кинеске и западне драме				
	14	Модерна кинеска књижевности у преводу				
	15	Савремена кинеска књижевности у преводу				
	16	Систематизација градива				
	17	Завршни испит				
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>		<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
Jiang Rong.		Wolf Totem. Penguin Classics		2008		
John D. Johannan:		The Treasury of Asian Literature. A Meridian Book		1994		
Мо Јен		Велика недра и широка бедра, Лагуна,		2014		
Радосав Пушић		Уморан од живота, Лагуна,		2013		
		Промена. Лагуна,		2013		
		Жабе, Лагуна,		2014		
		Приче о црвеном сирку, Лагуна				
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>		<b>Назив публикације, издавач</b>		<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>	
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>			<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>	
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама			10	10	
позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј			40	40		

	студија случаја – групни рад		
	тест/ колоквијум		
	рад у лабораторији/ лаб. вјежбе		
	практични рад		
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	50
УКУПНО	100	100 %	
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	28.09.2016		