
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Кинески језик и књижевности					
	II циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	КЛАСИЧНА КИНЕСКА КЊИЖЕВНОСТ					
Катедра	Катедра за синологију- Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
МКЕ1-4/2	изборни	I	5			
Наставник/ -ци	др Јуе Јоуси					
Сарадник/ -ци						
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S ₀
2	2	0	42	42	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално						
Исходи учења	Овладавање основним формама и жанровима класичне кинеске књижевности, историјски преглед и развој класичних жанрова, те утицаја на развој кинеске књижевности.					
Условљеност	Нема					
Наставне методе	Вербално-текстуална метода					
Садржај предмета по седмицама	1	Уводни час				
	2	Увод у основне жанрове класичне кинеске књижевности				
	3	Класична кинеска поезија				
	4	Класици у кинеској књижевности				
	5	Класични кинески роман				
	6	Форма прозе у кинеском				
	7	Форма поезије: ци, ши и фу				
	8	Увод у династијски преглед и развој кинеске књижевности				
	9	Књижевност династије Хан				
	10	Књижевност династија Tang i Song				
	11	Књижевност династије Yuan				
	12	Књижевност династије Ming i Qing				
	13	Кратки осврт на историјску подлогу развоја књижевних жанрова				
	14	Систематизација градива				
	15	Завршни испит				
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
John D. Johannan	The Treasury of Asian Literature. A Meridian Book.		1994			
Zhang Nei Xing	The Golden Treasury of the Best Chinese Classical Poems. Zhonghua shuju.		2010			
Wang Li	Gudai hanyu. Zhonghua shuju.		2006			
Wang Li	Gudai hanyu fudao ji xitiji. Zhonghua shuju.		2006			
Zhouji	Pearls of Tang and Song Poetry. Shanghai Culture Publishing House.		2008			
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач		Година	Странице (од-до)		
Обавезе, облици провјере знања и	Врста евалуације рада студента			Бодови	Процент	
	Предиспитне обавезе					

оцјењивање	присуство предавањима/ вјежбама	10	10
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј	40	40
	студија случаја – групни рад		
	тест/ колоквијум		
	рад у лабораторији/ лаб. вјежбе		
	практични рад		
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	50
УКУПНО	100	100 %	
Web страница			
Датум овјере	28.09.2016		