|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ**  Филозофски факултет Пале | | | | | | | | | | | https://scontent-fra3-1.xx.fbcdn.net/v/t1.0-1/p160x160/12993405_1029104017168796_7300272421942235439_n.png?oh=4cdc3d9092a0e6b88563c4f938f507f6&oe=57C2CD27 | | |
| ***Историја и археологија*** | | | | | | | | | | |
| I циклус студија | | | | | | II година студија | | | | |
| **Пун назив предмета** | | | ОПШТА ИСТОРИЈА СРЕДЊЕГ ВИЈЕКА II | | | | | | | | | | | | | |
| **Катедра** | | | Катедра за историју и археологију Филозофског факултета Пале | | | | | | | | | | | | | |
| **Шифра предмета** | | | | | | **Статус предмета** | | | | | **Семестар** | | | **ECTS** | | |
|
|  | | | | | | Oбавезан | | | | | III | | | 5 | | |
| **Наставник/ -ци** | | проф. др Радивој Радић, редовни професор | | | | | | | | | | | | | | |
| **Сарадник/ - ци** | | мр Бојан Крунић, виши асистент | | | | | | | | | | | | | | |
| **Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)** | | | | | | | **Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)** | | | | | | | | **Коефицијент студентског оптерећења So** | |
| **П** | **АВ** | | | | **ЛВ** | | **П** | | | **АВ** | | **ЛВ** | | | **So** | |
| 3 | 2 | | | | - | | 3\*15\*So | | | 2\*15\*So | | 0\*15\*So | | | 1.4 | |
| укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално)  3\*15 + 2\*15 + 0\*15 = 75 | | | | | | | | укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално)  3\*15\*1,4 + 2\*15\*1,4 + 0\*15\*1,4 = 105 | | | | | | | | |
| Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 75 + 105 = 180 сати семестрално | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Исходи учења** | | Савладавањем овог предмета студент ће бити оспособљен да:  1 Критички анализира политичке, социјалне и културне карактеристике и процесе тзв. „високог“ и „касног“ средњег вијека у западној Европи  2. Критички интерпретира и оцјењује главне историјске изворе који се односе на епоху  3. Критички разумијева глобалне контакте средњевјековног европског Запада и трансформацију власти и друштва у рани модерни историјски контекст  4. Критички и уз помоћ дигиталних ресурса самостално евалуира и тумачи савремену научну и стручну литературу о епоси  5. Критички анализира и интерпретира медиевизам као вид употребе-злоупотребе средњевјековне историје | | | | | | | | | | | | | | |
| **Условљеност** | | Положен испит: Општа историја средњег вијека I | | | | | | | | | | | | | | |
| **Наставне методе** | | Предавања, вјежбања. Учење и израда домаћих задатака. Консултације | | | | | | | | | | | | | | |
| **Садржај предмета по седмицама** | | 1. Европа XII - XVI вијека: „високи“ и „позни“ средњи вијек: периодизација, географија, историографија, модерни дискурс и ресурси за студирање; извори; медиевизам  2. Апенинско полуострво XI–XIII вијека: комунално уређење и поморске републике (Венеција, Ђенова, Фиренца, Пиза, Милано), папски Рим; Арабљани и Нормани у борби за власт над јужном Италијом; Хоенштауфовци (Штауфовци) у јужној Италији  3. Апенинско полуострво XIII - XIV вијека: сукоб папства и царства, Анжувинци у јужној Италији; социјални антагонизми и конфликти у Фиренци и успон Медичија; Венеција и Ђенова у борби за превласт на Истоку; Милано  4. Пиринејско полуострво XII–XIV вијека: реконквиста, уједињење Кастиље и Арагона и њихова експанзија на Медитерану, Арагонска Сицилија и Напуљ, појава Португала; политичко уређење, положај цркве и социјална структура  5. Католичка црква и Папство XI–XIV вијека: раскол између Рима и Цариграда 1054. године, јереси XII и XIII вијека, просјачки редови и интелектуална синтеза, авињонско ропство папа и Велика Шизма, Унија и прозелитизам; јеретички покрети касног средњег вијека  6. Крсташки ратови: Крсташки ратови: идеологија, узроци. I крсташки рат, латинска господства на Истоку, последице I крсташког рата  7. Крсташки ратови: крсташке кампање до краја XIII века, „касне крсташке“ кампање (XIV-XV в. ), савремени популарни дискурс и (зло)употреба тематике крсташког рата  8. Монархија I: Француска под династијом Капета/Валоа  9. Монархија II: Нормански краљеви у Енглеској. Владавина Плантаџенета у Енглеској  10. Колоквиј: писмена провера знања – критички есеј  11. Монархија III: Стогодишњи рат и династички сукоби Ланкастера и Јорка; бирократизација монархије; успон Бургундије; Француска до краја владавине Шарла VIII  12. Централна Европа XI–XIV вијека: Бохемија и Пољска, Угарска, настанак и развој Швајцарске  13. Северна и источна Европа XI–XIV вијека: феудализација и експанзија Данске, Шведске и Норвешке на Балтику. Тевтоншки витезови; Русија: Новгородска република, Татарска власт, Московска Велика кнежевина  14. Живјети у Европи XII–XV вијека: демографија, климатске прилике, урбано vs. рурално, социјални поредак и динамика, производни ресурси, свакодневница  15. Дух Европе XII–XV вијека: дворска култура, градска култура, катедрале, витештво, политичка теорија, Хуманизам и Ренесанса; османска екпанзија и пад Цариграда; поморска путовања и географска открића; „јесен средњег вијека“ | | | | | | | | | | | | | | |
| **Обавезна литература** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Аутор/ и** | | | | **Назив публикације, издавач** | | | | | | | | | **Година** | | **Странице (од-до)** | |
| Алварес, Фе Бахо – Пећароман, Хулио Хил | | | | Историја Шпаније, Београд: Clio | | | | | | | | | 2003 | |  | |
| Bloch, Marc | | | | Feudalno društvo. Zagreb: Golden Marketing | | | | | | | | | 2001 | |  | |
| Грусе, Рене | | | | Крсташка епопеја, Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића | | | | | | | | | 2004 | |  | |
| Dibi, Žorž (Duby, Georgeс) | | | | Vreme katedrala, Sremski Karlovci – Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića | | | | | | | | | 2007 | |  | |
| Диби, Жорж (Duby, Georges) –Аријес, Артур (Ariès, Arthur) | | | | Историја приватног живота II, Београд: Clio | | | | | | | | | 2001 | |  | |
| Хити, Филип (Hitti, Philip) | | | | Istorija Arapa od najstarijih vremena do danas. Sarajevo: Veselin Masleša (drugo fototipsko izdanje) | | | | | | | | | 1983 | |  | |
| Ле Гоф, Жак (Le Goff, Jacques) | | | | Srednjovekovna civilizacija zapadne Evrope. Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića | | | | | | | | | 2010 | |  | |
| Линч, Џозеф Х. (Lynch, Joseph H.) | | | | Историја средњовековне цркве, Београд: Clio | | | | | | | | | 1999 | |  | |
| Пеинтер, Сидни (Painter, Sidney) | | | | Историја средњег века. Београд: Clio | | | | | | | | | 1997 | |  | |
| Перој Едуар (Perroy, Edouard) | | | | Историја Француске I, Београд: Просвета | | | | | | | | | 1961 | |  | |
| Рокаи, Петер - Ђере, Золтан - Пал, Тибор - Касаш, Александар | | | | Историја Мађара. Београд: Clio | | | | | | | | | 2002 | |  | |
| Тененти, Алберто | | | | Италија у 15. веку, Београд: Clio | | | | | | | | | 2001 | |  | |
| Тревељан, Џорџ Мекаули (Trevelyan, George MacAulay) | | | | Povjest Engleske, Zagreb: Kultura, 1958 | | | | | | | | | 1956 | |  | |
| Холмс, Џорџ (Holmes, George) | | | | Оксфордска историја средњевековне Европе. Београд: Clio | | | | | | | | | 1998 | |  | |
| Удаљцова, А. Д. – Космински, Ј. А. – Вајнштајн, О. Л., | | | | Историја средњег века I, Београд | | | | | | | | | 1956 | |  | |
| Šunjić, Marko | | | | Hrestomatija izvora za opštu istoriju srednjeg vijeka. Sarajevo: Svjetlost | | | | | | | | | 1980 | |  | |
| **Допунска литература** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Аутор/ и | | | | **Назив публикације, издавач** | | | | | | | | | **Година** | | **Странице (од-до)** | |
| Dibi, Žorž (Duby, Georges) | | | | Umetnost i društvo u srednjem veku. Beograd: Clio | | | | | | | | | 2002 | |  | |
| Гири, Патрик Ј. (Geary, J. Patrick) | | | | Мит о нацијама: средњовековно порекло Европе. Нови Сад: Цензура | | | | | | | | | 2007 | |  | |
| Goldstein, Ivo – Grgin, Borislav | | | | Europa i Sredozemlje u srednjem vijeku. Zagreb: Novi Liber | | | | | | | | | 2007 | |  | |
| Гуревич, Арон (Gurevich, Aaron), | | | | Категорије средњовековне културе, Нови Сад: Матица српска | | | | | | | | | 1994 | |  | |
| Hitti, Philip | | | | Istorija Arapa od najstarijih vremena do danas. Sarajevo: Veselin Masleša (drugo fototipsko izdanje) | | | | | | | | | *1983* | |  | |
| Хојзинга, Joxaн, | | | | Јесен средњег века, Нови Сад: Матица Српска | | | | | | | | | 1991 | |  | |
| Хурани, Алберт (Hourani), Albert | | | | Историја арапских народа. Београд: Clio | | | | | | | | | 2016 | |  | |
| Le Gof, Žak (Le Goff, Jacques) | | | | Intelektualci u srednjem vijeku, Zagreb: GZH, 1982; | | | | | | | | | 1982 | |  | |
| Le Gof, Žak (Le Goff, Jacques) | | | | Човек средњег века, Београд: Klio, 2007; id., Srednjovekovna civilizacija zapadne Evrope, Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića | | | | | | | | | 2010 | |  | |
| Lopez, Roberto | | | | Rođenje Evrope. Zagreb: Školska knjiga | | | | | | | | | 1978 | |  | |
| Maluf, Amin (Malouf, Amin) | | | | Krstaški ratovi u očima Arapa. Beograd: Laguna | | | | | | | | | 2006 | |  | |
| Pirenne, Henri | | | | Povijest Europe: od seobe naroda do XVI stoljeća, Split: Marjan | | | | | | | | | 2005 | |  | |
| Tuchmann, Barbara | | | | Daleko zrcalo: zlosretno XIV stoljeće. I-II Zagreb: GZH | | | | | | | | | 1984 | |  | |
| **Online ресурси**: | | | |  | | | | | | | | |  | |  | |
| The Labyrinth: Resources for Medieval Studies | | | | https://blogs.commons.georgetown.edu/labyrinth/ | | | | | | | | |  | |  | |
| ORB-The Online Reference Book for Medieval Studies | | | | http://the-orb.arlima.net/index.html | | | | | | | | |  | |  | |
| De Re militari | | | | http://deremilitari.org/ | | | | | | | | |  | |  | |
| Internet Medieval Sourcebook | | | | http://sourcebooks.fordham.edu/sbook.asp | | | | | | | | |  | |  | |
| MAD (Medieval Animals Data Network) | | | | http://mad.hypotheses.org/category/posts | | | | | | | | |  | |  | |
| MECERN (Medieval Central European Reasearch Network) | | | | mecern.eu | | | | | | | | |  | |  | |
| Medievalists Net | | | | http://www.medievalists.net/ | | | | | | | | |  | |  | |
| The Web Gallery of Art | | | | http://www.wga.hu/ | | | | | | | | |  | |  | |
| Monasterium.Net | | | | http://monasterium.net:8181/mom/home | | | | | | | | |  | |  | |
| The Digital Atlas of Roman and Medieval Civlizations (DARMC): Harvard University (GIS analysis) | | | | http://darmc.harvard.edu/ | | | | | | | | |  | |  | |
| **Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање** | | **Врста евалуације рада студента** | | | | | | | | | | | | **Бодови** | | **Проценат** |
| Предиспитне обавезе | | | | | | | | | | | | | | |
| присуство предавањима/ вјежбама | | | | | | | | | | | | 10 | | 10 % |
| позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј/студија случаја - групни рад | | | | | | | | | | | | 20 | | 20 % |
|  | | | | | | | | | | | |  | |  |
| тест/ колоквијум | | | | | | | | | | | | 20 | | 20 % |
| Завршни испит | | | | | | | | | | | | | | |
| нпр. завршни испит (усмени/ писмени) | | | | | | | | | | | | 50 | | 50 % |
| УКУПНО | | | | | | | | | | | | 100 | | 100 % |
| **Web страница** | | http://www.ffuis.edu.ba/faculty/course/472/ | | | | | | | | | | | | | | |
| **Датум овјере** | |  | | | | | | | | | | | | | | |