
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Енглески језик и књижевност					
	I циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	УВОД У СТУДИЈЕ ЕНГЛЕСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ					
Катедра	Катедра за англистику- Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
EJ-1-11	обавезан	I	4			
Наставник	др Весна Лопичић, редовни професор					
Сарадник	мр Огњен Куртеш, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
2	1	0	42	21	0	1,4
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 45h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 63h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 108h семестрално						
Исходи учења	Оспособљавање студената за разумијевање основних категорија науке о књижевности.					
Условљеност	Нема услова за пријављивање и слушање предмета.					
Наставне методе	Предавања, вјежбања, дискусије. Учење и израда домаћих и семинарских задатака. Консултације.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Припремна седмица 2. Увод 3. Увод у интерпретацију књижевног текста 4. Појам поетике – дијахрони приступ 5. Преглед периодизације енглеске и америчке књижевности 6. Књижевни родови и врсте – англосаксонска књижевност 7. Метрика – врсте версификације, стиха, стопа, рима. Тумачење текста 8. I парцијални испит 9. Проза – наратологија, приповиједање, сиче, итд. Тумачење текста 10. Књижевна историја и интертекстуалност 11. Англосаксонски жанровски идиоми 12. Појам књижевне критике 13. Англосаксонски хронотоп у старијој књижевности 14. Англосаксонски хронотоп у новијој књижевности 15. II парцијални испит 16. Систематизација 17. Завршни испит 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Cuddon, J. A.	The Penguin Dictionary of Literary Terms and Theory, Penguin, London	2000				
Barry, P.	Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory, Manchester/New York: Manchester University Press	2000				
Живковић, Д.	Теорија књижевности са теоријом писмености, Научна књига, Београд	1974.				
Допунска литература						
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент		
	Предиспитне обавезе	присуство предавањима/ вјежбама	10			
		позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј	20			
		тест/ колоквијум	30			
	Завршни испит	завршни испит (усмени/ писмени)	40			

	УКУПНО	100	100 %
Датум овјере			