
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Енглески језик и књижевност					
	I циклус студија	IV година студија				
Пун назив предмета	ПОСТМОДЕРНИ ЕНГЛЕСКИ РОМАН					
Катедра	Катедра за англистику- Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
EJ-8-12/1	изборни	VIII	3			
Наставник/ -ци	др Божица Јовић, доцент					
Сарадник/ -ци	мр Свјетлана Огњеновић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	1,5
1	1	0	22,5	22,5	0	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 30 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 45 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 75 h семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавање репрезентативних дјела из наведеног књижевног периода. 2. Стицање способности критичког сагледавања књижевних појмова и појава. 3. Стицање способности препознавања умјетничке вриједности у књижевном тексту. 4. Богаћење знања енглеског језика помоћу књижевних текстова. 					
Условљеност	Нема условљености слушања предмета.					
Наставне методе	Теоретско-аналитички, метода детаљног ишчитавања текста, и интерактивни метод.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Контекст: историја, политика, култура; англофони простор – дефиниције. 2. Текст: теме, проблеми, концепти; наслијеђе модерне; кључни појмови у постмодерној. 3. „Класични“ постмодернизам: Џулијан Барнс: Flaubert's Parrot. 4. „Женске“ теме: Анђела Картер: The Bloody Chamber and Other Stories. 5. Џенет Винтерсон: Sexing the Cherry. 6. Зејди Смит: On Beauty. 7. I парцијални испит. 8. „Незгодни“ Шкоти: Аластер Греј: The History Maker. 9. Ирвин Велш: Trainspotting. 10. „Странац“ у Енглеској: Казуо Ишигуро: Remains of the Day. 11. Салман Ружди: The Enchantress from Florence. 12. Амерички постмодернизам: Пол Остер: The New York Trilogy. 13. Роман по избору. 14. II парцијални испит 15. Завршни испит 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Kershner, R. B.	The Twentieth-Century Novel: An Introduction, Bedford Books, New York	1997.	70-79; 104-125			
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Padley, Steve	Key Concepts in Contemporary Literature, Palgrave Macmillan, New York	2006.				
Обавезе, облици провере знања и оцењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент		
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама		5			
	позитивно оцењен сем. рад/ пројекат/ есеј		45			
	студија случаја – групни рад		10			
тест/ колоквијум		--				

	рад у лабораторији/ лаб. вјежбе		
	практични рад		
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	40	
	УКУПНО	100	100 %
Web страница	www.ffuis.edu.ba		
Датум овјере	2016.		