
	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: <i>Енглески језик и књижевност</i></b>					
	I циклус студија	IV година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	МОДЕРНА ЕНГЛЕСКА КЊИЖЕВНОСТ- ПРОЗА					
<b>Катедра</b>	Катедра за англистику – Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
EJ-8-10	обавезни	VIII	5			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Марија Летић, доцент					
<b>Сарадник/ -ци</b>	мр Огњен Куртеш, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	1,5
2	2	0	45	45	0	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 90 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 150h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Културни и књижевни оквир енглеске књижевности 20. вијека</li> <li>2. Токови и поетика енглеске прозе двадесетог вијека</li> <li>3. Читање књижевних дјела на енглеском језику</li> <li>4. Побољшање вокабулара и граматике</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Модерна енглеска књижевност – поезија					
<b>Наставне методе</b>	Методe слушања, читања и писања; Фронтални облик наставе;					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уводна седмица</li> <li>2. Културно-историјски оквир;</li> <li>3. Ка поетици модерне енглеске прозе</li> <li>4. Приче из Даблина: Џ. Џојс</li> <li>5. Роман тока свијести: Џ. Џојс</li> <li>6. Д. Х. Лоренс и повратак исконском</li> <li>7. Трагедија интелектуализма: О. Хаксли</li> <li>8. Први парцијални испит</li> <li>9. Антиутопије и робинзонаде: О. Хаксли, В. Голдинг</li> <li>10. Унутрашњи монолог В. Вулф</li> <li>11. Интернационалне теме: Е. М. Форстер</li> <li>12. Академска сатира: К. Ејмис</li> <li>13. Новији облици романа. Систематизација.</li> <li>14. Парцијални испит</li> <li>15. Завршни испит</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Daiches, D.	A Critical History of English Literature, Vols. II-III Mandarin Paperbacks	1961				
Кољевић, С.	Енглески песници двадесетог века, Завод за уџбенике и наставна средстав, Београд	2002				
Kostić, V. ur.	Engleska književnost 3, Svjetlost	1990				
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Davis, A. Jenkins, L. M.	Cambridge Companion to Modernist Poetry, Cambridge,	2007				
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>		
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама		10			
позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј		10				

	студија случаја – групни рад	–	
	тест/ колоквијум	30	
	рад у лабораторији/ лаб. вјежбе	–	
	практични рад	–	50%
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	50%
	УКУПНО	100	100 %
<b>Web страница</b>	www.ffuis.edu.ba		
<b>Датум овјере</b>	2016.		