
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: <i>Енглески језик и књижевност</i>					
	I циклус студија	IV година студија				
Пун назив предмета	МОДЕРНА БРИТАНСКА ДРАМА					
Катедра	Катедра за англистику- Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
EJ-8—12/2	изборни	VIII	3			
Наставник/ -ци	др Божица Јовић, доцент					
Сарадник/ -ци	мр Огњен Куртеш, в. асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	S₀
1	1	0	22.5	22.5	0	1.5
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 30h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 45h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 75h семестрално						
Исходи учења	Упознавање студената са основама поетике драме у двадесетом вијеку као и са најпознатијим представницима жанра.					
Условљеност	-					
Наставне методе	Предавања, аудиторне вјежбе. Израда домаћих задатака, семинарски радови. Учење, тестови и консултације					
Садржај предмета по седмицама	1 Увод у поетику драме двадесетог вијека 2 Жанровска и тематска класификација драме двадесетог вијека 3 Модернистички драмски облици 4 Социјалне теме: Џ. Озборн, Look Back in Anger, Е. Бонд, Џ. Арден, Џ. Голсворди 5 Комична призма: Сомерсет Мом, Constant Wife, Ноел Кауард 6 Интроспекција и драма као идеја: Семјуел Бекет: Waiting for Godot 7 I парцијални испит 8 Поетска драма: Џ. М. Бери, В. Х. Одн, Т. С. Елиот 9 Постмодерни драмски облици 10 Драма на граници између мистичног и комичног: Харолд Пинтер, No Man's Land 11 Визије апокалипсе и катастрофе: Џ. Вајтинг, Х. Баркер 12 Од психологије феминизма до надреалнеог 13 Филм и драма у Британији 14 II парцијални испит 15 Завршни испит					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Cristopher Innes	Modern British Drama: The Twentieth Century, CUP	2002				
Mary Luckhurst (ed)	A Companion to Modern British and Irish Drama 1880-2005	2006				
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање	Врста евалуације рада студента		Бодови	Процент		
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама		10	10%		
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј		10	10%		
	студија случаја – групни рад					
	тест/ колоквијум		40	40%		
рад у лабораторији/ лаб. вјежбе						
практични рад						

	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	40	40%
	УКУПНО	100	100 %
Web страница			
Датум овјере	2016.		