
	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: Енглески језик и књижевност</b>					
	I циклус студија	II година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	КЊИЖЕВНОСТ ЕНГЛЕСКОГ РОМАНТИЗМА					
<b>Катедра</b>	Катедра за англистику – Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
EJ-4-10	обавезни	IV	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Марија Летић, доцент					
<b>Сарадник/ -ци</b>	мр Огњен Куртеш, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub></b>		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	1,4
2	2	0	42	42	0	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Културни и књижевни оквир романтизма</li> <li>2. Упознавање са новим књижевним жанровским облицима</li> <li>3. Читање књижевних дјела на енглеском језику</li> <li>4. Побољшање вокабулара и граматике</li> </ol>					
<b>Условљеност</b>	Увод у англистику, Енглеска књижевност 18. вијека					
<b>Наставне методе</b>	Методe слушања, читања и писања; Фронтални облик наставе;					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уводна седмица</li> <li>2. Културно-историјски оквир;</li> <li>3. Поетика романтизма</li> <li>4. Преромантичарски период</li> <li>5. Поезија В. Блејка и Р. Бернса</li> <li>6. Прва генерација романтичара: В. Вордсворт</li> <li>7. Први парцијални испит</li> <li>8. С. Т. Колериџ</li> <li>9. Роман: В. Скот, Ајванхо</li> <li>10. Друга генерација романтичара</li> <li>11. Џ. Г. Бајрон, Поезија, Дон Жуан</li> <li>12. П. Б. Шели, Џ. Китс,</li> <li>13. Есејистика. Прекорет у роману: Џ. Остин: Гордост и предрасуде</li> <li>14. Парцијални испит</li> <li>15. Завршни испит</li> </ol>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
David Daiches	A Critical History of English Literature, Vols. II-III Mandarin Paperbacks	1961				
Bloom, Harold (ed.)	Romanticism and Consciousness					
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Walter Allen	The English Novel	1982				
<b>Обавезе, облици провјере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>		
	Предиспитне обавезе					
	присуство предавањима/ вјежбама		10			
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј		10			
	студија случаја – групни рад		–			
	тест/ колоквијум		30			
	рад у лабораторији/ лаб. вјежбе		–			
практични рад		–	50%			
Завршни испит						

	завршни испит (усмени/ писмени)	50	50%
	УКУПНО	100	100 %
<b>Web страница</b>	www.ffuis.edu.ba		
<b>Датум овјере</b>	2016.		