
	УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ Филозофски факултет Пале					
	Студијски програм: Енглески језик и књижевност					
	I циклус студија	I година студија				
Пун назив предмета	ЕНГЛЕСКА СРЕДЊОВЈЕКОВНА КЊИЖЕВНОСТ					
Катедра	Катедра за англистику- Филозофски факултет Пале					
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	ECTS			
EJ-1-9	обавезни	I	5			
Наставник/ -ци	др Божица Јовић, доцент					
Сарадник/ -ци	мр Свјетлана Огњеновић, виши асистент					
Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)		Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)		Коефицијент студентског оптерећења S₀¹		
П	АВ	ЛВ	П	АВ	ЛВ	1,4
2	2	0	42	42	0	
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 60 h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 84 h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 144 h семестрално						
Исходи учења	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавање репрезентативних дјела из наведеног књижевног периода. 2. Стицање способности критичког сагледавања књижевних појмова и појава. 3. Стицање способности препознавања умјетничке вриједности у књижевном тексту. 4. Богаћење знања енглеског језика помоћу књижевних текстова. 					
Условљеност	Нема условљености слушања предмета.					
Наставне методе	Теоретско-аналитички, метода детаљног ишчитавања текста, и интерактивни метод.					
Садржај предмета по седмицама	<ol style="list-style-type: none"> 1. Увод у средњевјековну енглеску књижевност. Англосаксонска књижевност. 2. Паганска поезија: подјела, главне врсте, формалне и стилске одлике; алитеративни стих, кенинзи. 3. Херојско доба - еп: Beowulf (одломци). 4. Херојско доба - елигија: Deor, The Wanderer. 5. Херојско доба - елигија: The Seafarer, The Ruin. 6. Хришћанска поезија и проза: Caedmon's Hymn. 7. I парцијални испит 8. Хришћанска поезија и проза: The Dream of the Rood. 9. Хришћанска поезија и проза: Велечасни Бид: 'The parable of the sparrow'. 10. Енглеска књижевност касног средњег вијека (Middle English Period). 11. Критике и реинтерпретације хришћанства: Алгорична сатира The Vision of Piers Plowman (одломци) 12. Пагански симболи и витешка љубав у Артуријанским романсама: Sir Gawain (одломци) 13. Реализам и иронија у дјелима Џефрија Чосера. The Canterbury Tales (одломци). 14. II парцијални испит 15. Завршни испит 					
Обавезна литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Пенда, П. и Стокић Пенда, А.	Средњовјековна енглеска књижевност, Филолошки факултет, Бања Лука	2014.				
Допунска литература						
Аутор/ и	Назив публикације, издавач	Година	Странице (од-до)			
Eds. M.H.Abrams et al.	The Norton Anthology of English Literature, 4 th Ed, Volume I, W. W. Norton and Company	2006.	3-357			
General. ed Tom Griffith	William Langland Piers Plowman, Wordsworth Editions Limited, Ware.	1999.	vii-xx			
Обавезе, облици провјере знања и	Врста евалуације рада студента			Бодови	Процент	
	Предиспитне обавезе					

оцјењивање	присуство предавањима/ вјежбама	5	5 %
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј	10	10%
	студија случаја – групни рад	--	
	тест/ колоквијум	2 x 22.5	45 %
	рад у лабораторији/ лаб. вјежбе		
	практични рад		
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	40	40 %
	УКУПНО	100	100 %
Web страница	www.ffuis.edu.ba		
Датум овјере	2016.		