

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: <i>Енглески језик и књижевност</i></b>					
	I циклус студија	III година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	АМЕРИЧКА КУЛТУРА И ИСТОРИЈА					
<b>Катедра</b>	Катедра за англистику- Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
EJ-5-12/5	изборни	V	4			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Весна Лопичић, редовни професор					
<b>Сарадник/ -ци</b>	мр Свјетлана Огњеновић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	1	0	22,5	22,5	0	1.5
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 30h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 45h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 75h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Овај курс представља осврт на америчку историју и културу из перспективе спољњег посматрача, који традиционалне америчке врлине, оличене у појму америчког сна, ревидира и доводи у питање разоткривајући разне видове репресије и друштвене сегрегације у америчком друштву. Један од циљева курса је реинтерпретација званичне репресивне историје и њој подложне културе, односно алтернативно виђење историје из призме истакнутих америчких књижевника.					
<b>Условљеност</b>						
<b>Наставне методе</b>	Предавања, вјежбе, тестирање. Учење и презентације на часу. Консултације.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	Увод: основни подаци о САД-у (положај, становништво, политички утицај) „Откриће“ Америке, прва насеља и однос са старосједиоцима Култура америчких старосједилаца: <i>Bury My Heart at Wounded Knee</i> (одломци) Амерички рат за независност: узрок и посљедице Амерички грађански рат: Прокламација о еманципацији Први свјетски рат и Велика криза: одломци из романа <i>Плодови гњева</i> Џ. Стајнбека I парцијални испит Одјеци Другог свјетског рата у књижевности: Џозеф Хелер и Курт Вонегат Хладни рат: лов на вјештице из визуре А. Милера: <i>The Crucible</i> (1953) Контра-култура: Бит генерација (Гинзберг, Бороу, Керуак) Преиспитивање концепта „америчког сна“: Е. Олби <i>Амерички сан</i> (1961) Успон афроамеричког романа: Т. Морисон <i>Beloved</i> (1987) Савремени токови: Џ. Ирвинг, К.Мекарти, Џ.Апдајк, Ч.Фрејзер, Т.Пинчон Америчка популарна култура: Холивуд, музика, Бродвеј, ТВ II парцијални испит					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Johnson, Paul	<i>A History of the American People</i> . HarperCollins. pp. 26–30., eBook version	1997				
Zinn, Howard	<i>A People's History of the United States</i> . Harper Perennial Modern Classics, Stannard	2005				
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
David E.	<i>American Holocaust: The Conquest of the New World</i> . Oxford University Press	1993				
Ashby, LeRoy	<i>With Amusement for All: A History of American Popular Culture since 1830</i> . Lexington: U of Kentucky P	2006				
<b>Обавезе, облици провјере знања и</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>		<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>		
	Предиспитне обавезе					

<b>оцјењивање</b>	присуство предавањима/ вјежбама	10	
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј	10	
	студија случаја – групни рад		
	тест/ колоквијум	30	
	рад у лабораторији/ лаб. вјежбе		
	практични рад		
	Завршни испит		
	завршни испит (усмени/ писмени)	50	
	УКУПНО	100	100 %
<b>Web страница</b>			
<b>Датум овјере</b>	2016.		