

	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b> Филозофски факултет Пале					
	<b>Студијски програм: <i>Енглески језик и књижевност</i></b>					
	I циклус студија	IV година студија				
<b>Пун назив предмета</b>	АФРОАМЕРИЧКА КЊИЖЕВНОСТ					
<b>Катедра</b>	Катедра за англистику- Филозофски факултет Пале					
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>ECTS</b>			
EJ-8-12/3	изборни	VIII	3			
<b>Наставник/ -ци</b>	др Марија Летић, доцент					
<b>Сарадник/ -ци</b>	мр Свјетлана Огњеновић, виши асистент					
<b>Фонд часова/ наставно оптерећење (седмично)</b>		<b>Индивидуално оптерећење студента (у сатима семестрално)</b>		<b>Коефицијент студентског оптерећења S<sub>0</sub><sup>1</sup></b>		
<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>П</b>	<b>АВ</b>	<b>ЛВ</b>	<b>S<sub>0</sub></b>
1	1	0	22,5	22,5	0	1.5
укупно наставно оптерећење (у сатима, семестрално) 30h			укупно студентско оптерећење (у сатима, семестрално) 45h			
Укупно оптерећење предмета (наставно + студентско): 75h семестрално						
<b>Исходи учења</b>	Упознавање студената са значајем афричког наслеђа у америчкој и свјетској култури уопште; упознавање студената са комплексном историјом Афроамериканаца и њиховом везом са земљама поријекла; сагледавање феномена расизма и његове легитимизације од стране актуелног естаблишмента; сагледавање различитих метода отпора против разних видова дискриминације кроз изучавање литерарних текстова истакнутих афроамеричких писаца.					
<b>Условљеност</b>	-					
<b>Наставне методе</b>	Предавања, вјежбе, тестирање. Учење и презентације на часу. Консултације.					
<b>Садржај предмета по седмицама</b>	<p>Увод: веза са постколонијалном књижевношћу и афричко наслеђе</p> <p>Зачеци афроамеричке књижевности: Фелис Витли (избор пјесама)</p> <p>Ропско наслеђе: одломци из аутобиографије Ф. Дагласа, Narrative of the Life of F. D, an American Slave</p> <p>Однос према религији и спиритуалном наслеђу</p> <p>Афроамериканци у ери реконструкције: зачеци покрета за грађанска права</p> <p>Расна сегрегација из угла афроам. интелектуалаца: В.Д.Буоис, The Souls of Black Folk; Black Reconstruction in America (одломци)</p> <p>Први парцијални испит</p> <p>Харлемска ренесанса: Л. Хјуз и З.Н. Хурстон (избор пјесама)</p> <p>Покрети за грађанска права: Мартин Л. Кинг, Малколм Х, Роса Паркс, Амири Барака</p> <p>Успон женских афроамеричких писаца: Г. Брукс (избор пјесама)</p> <p>Пост -60-те: литерарни успјеси и легитимизовање афроамеричког књижевног жанра</p> <p>Елис Вокер: The Color Purple (1982)</p> <p>Тони Морисон: Beloved (1987)</p> <p>Афроамериканци у популарној култури</p> <p>Други парцијални испит</p>					
<b>Обавезна литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Gordon, L. R. and Gordon, J. A., eds.	A Companion to African American Studies Malden, MA: Blackwell Publishing Ltd	2006				
Hornsby, A., ed.	A Companion to African American History Malden, MA: Blackwell Publishing Ltd	2005				
<b>Допунска литература</b>						
<b>Аутор/ и</b>	<b>Назив публикације, издавач</b>	<b>Година</b>	<b>Странице (од-до)</b>			
Wallenfeldt, J., ed.	Black American Biographies: the Journey of Achievement New York, NY: Britannica Educational Publishing	2011				
Cashmore, E.	Review of the Norton Anthology of African-American	1997				

	Literature, New Statesman		
<b>Обавезе, облици проvjере знања и оцјењивање</b>	<b>Врста евалуације рада студента</b>	<b>Бодови</b>	<b>Процент</b>
	Предиспитне обавезе		
	присуство предавањима/ вјежбама	10	
	позитивно оцјењен сем. рад/ пројекат/ есеј	10	
	студија случаја – групни рад		
	тест/ колоквијум	30	
	рад у лабораторији/ лаб. вјежбе		
	практични рад		
	Завршни испит		
завршни испит (усмени/ писмени)	50		
УКУПНО	100	100 %	
<b>Web страница</b>			
<b>Датум оvjере</b>	2016.		